

*GLI QUATRO EVANGELII CONCORDATI IN UNO*  
DI JACOPO GRADENIGO

Tesi di dottorato di ricerca in filologia romanza e italiana  
di Francesca Gambino (coordinatore prof. P.V. Mengaldo),  
presentata al Premio Brunacci per il 1997

Prima edizione integrale di un codice miniato della fine del Trecento, che contiene un lungo (10.686 versi) poema di argomento sacro ("epica biblica") e metricamente di struttura dantesca, scritta dal politico veneziano, per due volte podestà di Padova, dove compose il suo poema, Jacopo Gradenigo, uomo di cultura che ebbe parecchi contatti con la corte carrarese e con l'università.

Per l'accuratezza dell'edizione, l'inquadramento dell'opera - ampiamente descritta in tutti i suoi aspetti - nel clima culturale dell'epoca, la particolare attenzione alla lingua (di fondo toscano con frequenti venature latineggianti e di parlate volgari settentrionali, il contributo originale alla letteratura del tempo, questa tesi di dottorato di ricerca di quattrocento fitte pagine può considerarsi ottima.

Essa, poi, è di notevole importanza per la storia culturale, artistica e linguistica dell'area padovana nel XIV secolo.