

## PREMIO LIBRO VENETO DEL NEGRO

La giuria ha preso atto con soddisfazione che sono pervenuti per questa sezione numerosi volumi di qualificati studiosi veneti, talvolta editi anche da case editrici di rilievo nazionale, segno evidente che il premio Brunacci ha ormai una sua specifica qualificazione e risonanza nel panorama culturale italiano. Dopo un'attenta valutazione delle opere pervenute la giuria si è trovata unanime nella scelta del volume di Piero Del Negro *Il mito americano della Venezia del Settecento*, Liviana, Padova 1987. Le colonie inglesi d'America, sino allora oggetto di mera curiosità culturale, sono balzate alla ribalta dell'attenzione europea durante la guerra d'indipendenza e la formazione di quel nuovo stato destinato poi a diventare una delle grandi potenze mondiali. Giornali, gazzette, libri, dispacci e discussioni di diplomatici, economisti, politici sono stati indagati da Del Negro per ricavare le reazioni della cultura e della società veneziane di fronte a questo grande fatto storico. La ricerca è condotta con rigore scientifico e puntuale documentazione, non disgiunti da una scorrevolezza espositiva che la rende leggibile anche ad un pubblico non accademico.