

Chiara Bombardini, **Pietro Gradenigo e notatori. <<Annotazioni curiose>> notizie e appunti per l'arte a Venezia nel Settecento.**

Genova, Sagep 2023

è risultata **opera segnalata** del Premio Brunacci 2025, per la sezione *Libro veneto* con la seguente motivazione:

Il volume si concentra sulle annotazioni veneziane dell'erudito settecentesco Pietro Gradenigo. Il titolo è riferito al Notatorio, un libro usato dalle magistrature veneziane per annotare atti ufficiali. Gradenigo, che ricoprì numerosi incarichi pubblici, adottò un approccio simile per redigere cronache della vita cittadina, mescolando eventi contemporanei e ricerche storiche, con l'obiettivo di conservare la memoria della Serenissima. L'autrice raccoglie circa duemila notizie su arte e collezionismo riguardanti Venezia e i suoi territori. Il volume enciclopedico, supportato da indici dettagliati, permette di conoscere anche le espressioni artistiche meno note, come ritratti di parroci o opere oggi perdute. Dalla ricerca è nato uno specifico database ("Portale Gradenigo") che ora permette l'accesso sia al testo originale che ai metadati.

Il lavoro è senza dubbio pregevole dal punto di vista archivistico e bibliografico.