

Martino Rizzi , **Aeronauti nei cieli di Venezia. Uomini e macchine volanti 1784-1911**
Sommacampagna, Cierre 2024

è risultata **opera segnalata** del Premio Brunacci 2025, per la sezione *Libro veneto* con la seguente motivazione:

Il libro narra dei protagonisti, delle tecniche, degli esperimenti e peripezie e degli eventi celebri legti alla conquista del cielo in contesto veneziano, tra la fine del '700 e i primi del '900.

Il testo è equilibrato nella narrazione storica e tecnica. Manca un (anche breve) capitolo introduttivo, che non avrebbe guastato nella descrizione degli obiettivi, nella dichiarazione delle fonti e del processo di ricerca e costruzione del manoscritto.

La descrizione delle macchine volanti (palloni aerostatici e primi aeroplani) va in parallelo con la presentazione di dipinti, stampe, carte geografiche e altre forme iconografiche relative al tema trattato.

L'apparato iconografico è ricco e pertinente e aiuta in un'esperienza di “viaggio nel tempo”, anche se, purtroppo, in alcune didascalie manca il riferimento temporale.

La grafica è molto ben curata e l'impaginazione accattivante, come l'immagine di copertina.